

برنامه زمان بندی روز برگزاری همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ، علوم و اسناد در تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۸

برنامه افتتاحیه سالن ۱		افتتاحیه کنفرانس ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ، علوم و اسناد
تلاوت آیات قران کریم	۸/۳۰ الی ۸/۳۵ دقیقه	
سرود جمهوری اسلامی ایران	۸/۳۶ الی ۸/۳۷ دقیقه	
پخش کلیپ همایش	۸/۳۸ الی ۸/۴۰ دقیقه	
خوش آمد گویی معاونت پژوهشی دانشگاه گیلان، آقای دکتر میرحسینی	۸/۴۰ الی ۸/۵۰ دقیقه	
ارایه گزارش دبیر علمی همایش آقای دکتر عابد دوست	۸/۵۰ الی ۹ دقیقه	
سخنرانی مهمان ویژه همایش خانم دکتر مهناز شایسته فر	۹ الی ۹/۳۰ دقیقه	
اجرای موسیقی	۹/۳۰ الی ۹/۴۵ دقیقه	
<b>پذیرایی</b>		<b>۹/۴۵ الی ۱۰/۱۵ دقیقه</b>

**نشست نخست: سالن شماره ۱ مدیریت نشست: آقای دکتر محمد خزایی – خانم دکتر شایسته فر**

دانشگاه مازندران	گونه شناسی نقوش سانجیم دوزی ترکمن	آقای دکتر مصطفی رستمی	۱۰/۲۵ الی ۱۰/۴۰
دانشگاه مازندران	وجود تناسب طلایی در آثار دو منطقه باستانی گوهرتپه بهشهر و چراغعلی تپه مارلیک	آقای دکتر محمد اعظم زاده	۱۰/۴۵ الی ۱۱
دانشگاه هنر تهران	تبیین حضور نقشمایه ی «بته» در متون مکتوب فارسی تا ابتدای سده چهاردهم هجری قمری	خانم دکتر مؤگان خیراللهی	۱۱/۲۰ الی ۱۱/۲۵
دانشگاه گیلان	همانند انگاری خانه و زن در فاهمه انسان	خانم دکتر مؤگان خاکپور	۱۱/۲۵ الی ۱۱/۴۰
دانشگاه ارم شیراز	مطالعه هویت بصری اسناد و قباله های ازدواج شیراز در دوران قاجار با تأکید بر فضا سازی و صفحه آرایی	آقای دکتر محمد علی کریمی پور	۱۱/۴۵ الی ۱۲

**نشست نخست: سالن شماره ۲ مدیریت نشست: آقای دکتر نظام الدین امامی فر – آقای دکتر ولی جهانی**

دانشگاه تهران	بررسی روند گفتمان پردازی غرب برای «قالی ایرانی» و «رباعیات خیام»؛ معرفی «قالی تصویری بزم خیام» در اصفهان	خانم دکتر فاطمه شیر سپهر	۱۰/۲۵ الی ۱۰/۴۰
دانشگاه گیلان	مطالعه ی تطبیقی سازهای بادی موسیقی پیش از اسلام و دوره ی اسلامی	خانم دکتر نرگس ذاکر جعفری	۱۰/۴۵ الی ۱۱
دانشگاه نیشابور	تحلیل مضمونی نگاره عاشقانه «بانوی خیال پرداز» اثر رضا عباسی	آقای دکتر حسن رزمخواه	۱۱/۲۰ الی ۱۱/۲۵
دانشگاه نیشابور	نسخه مصور ثواقب المناقب کتابخانه مورگان شاهکار مکتب نگارگری بغداد قرن دهم و یازدهم هجری	خانم دکتر اکرم محمودی	۱۱/۲۵ الی ۱۱/۴۰
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	تحلیل و بررسی جایگاه رمزپردازی در هنر اسلامی	آقای دکتر احمد رضا هنری	۱۱/۴۵ الی ۱۲

**نشست نخست: سالن شماره ۳ مدیریت نشست: آقای دکتر ابودر ناصحی – آقای دکتر علی امیری**

دانشگاه گیلان	رازها و نمادهای ماندگار مشترک در هنر ایرانی- اسلامی با تمدن شبعه قاره هند با رویکرد هنر های نمایشی	آقای دکتر افشین عموزاده	۱۰/۲۵ الی ۱۰/۴۰
دانشگاه آزاد رامسر	بررسی و تحلیل هاله قدسی در هنر کهن ایرانی و تداوم آن در دیوار نگاره های بقاع متبرکه	خانم ستاره همتی	۱۰/۴۵ الی ۱۱
دانشگاه هنر اصفهان	نمادشناسی تصویر حاملان عرش در کتاب عجایب المخلوقات قزوینی بر پایه نجوم	خانم حمیده میرفندرسکی	۱۱/۲۰ الی ۱۱/۲۵
دانشگاه الزهرا	بازخوانی تصوف در هنرهای ایرانی اسلامی از منظر تحلیل گفتمان (با نگاهی به هنر خوشنویسی و شعر	خانم فاطمه شیری	۱۱/۲۵ الی ۱۱/۴۰
دانشگاه هنر شیراز	مطالعه تحلیلی عناصر و نمادهای بصری به کار رفته در نگاره معراج پیامبر(ص) (مطالعه موردی: معراج سلطان محمد نگارگر؛ موجود در موزه بریتانیا)	آقای ابوالفضل صادقیپور	۱۱/۴۵ الی ۱۲

۱۲ الی ۱۳/۵۵

نهار و نماز

نشست دوم: سالن شماره ۱

مدیریت نشست: آقای دکتر مصطفی رستمی - آقای دکتر محمد علی کریمی پور

دانشگاه هنر اصفهان	تصویرسازی علمی نسخه الحشایش آستان قدس منبع استنساخ تمامی نسخه های الحشایش عهد صفوی	آقای دکتر ابوذر ناصحی	۱۴ الی ۱۴/۱۵
دانشگاه شاهد	مطالعه نقش هنرهای حرکتی در تبلیغات محیطی از منظر شهری	آقای دکتر نظام الدین امامی فر	۱۴/۲۰ الی ۱۴/۳۵
دانشگاه هنر اسلامی تبریز	مفهوم هنر سنتی و هنر مدرن از منظر زبان شناسی	آقای دکتر رضا رفیعی راد	۱۴/۴۰ الی ۱۴/۵۵
دانشگاه آزاد تنکابن	تئاتر ایران در سند چشم انداز ۱۴۰۴	آقای دکتر ولی ... شالی	۱۵ الی ۱۵/۱۵
دانشگاه آزاد رامسر	مطالعه تطبیقی نقوش سفالینه های نیشابور و اسپانیا	آقای فرزاد بقایی	۱۵/۲۰ الی ۱۵/۳۵

نشست دوم: سالن شماره ۲

مدیریت نشست: دکتر محمد اعظم زاده - دکتر ولی شالی

دانشگاه کمال الملک	تأثیر جریان های مدرنیسم و پست مدرنیسم بر پوشاک ایرانیان (۱۳۵۷-۱۳۰۴)	خانم هاله حیدرزاده	۱۴ الی ۱۴/۱۵
دانشگاه علم و فرهنگ	تطابق مضامین نقوش تزئینی در دیوارنگاره های حمام مهدی قلی خان مشهد و سه پارچه قلمکار دوره قاجار	خانم سارا حسین زاده قشلاقی	۱۴/۲۰ الی ۱۴/۳۵
دانشگاه مازندران	واکاوی لایه های معنایی در نگاره ی معراج پیامبر در نسخه ی فالنامه ی تهماسبی با رویکرد آیکونولوژی	خانم زهرا سلیمی فرد	۱۴/۴۰ الی ۱۴/۵۵
دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت	رسالت های بنیادین نظام عدالت کیفری ایران در پاسداری از جلوه های هنر ایرانی و اسلامی	آقای دکتر جلال الدین حسانی	۱۵ الی ۱۵/۱۵
دانشگاه کمال الملک	تحلیل نقوش پارچه های ساسانی بر اساس الگوی سه گانه دومزیل	خانم سارا سروش نیا	۱۵/۲۰ الی ۱۵/۳۵

نشست دوم: سالن شماره ۳

مدیریت نشست: خانم دکتر مژگان خاکپور - خانم دکتر مژگان خیراللهی

دانشگاه گیلان	بررسی عوامل موثر بر بالا بردن سطح خلاقیت کودکان در طراحی باغ موزه (مورد مطالعه: شهر رشت)	خانم مریم صدیقی	۱۴ الی ۱۴/۱۵
دانشگاه گیلان	طبیعت ستایی در معماری روستایی گیلان (نمونه موردی منطقه رحمت آباد رودبار)	خانم پریسا عزیزی	۱۴/۲۰ الی ۱۴/۳۵
دانشگاه کمال الملک	بررسی و تحلیل کارکرد استعاره و جناس بصری در طراحی گرافیک	خانم شیوا کاظمی	۱۴/۴۰ الی ۱۴/۵۵
دانشگاه کمال الملک	تحلیل شیوه های ایجاد شوک بصری در تبلیغات تجاری ایران	خانم آرزو غمگسار	۱۵ الی ۱۵/۱۵
دانشگاه کمال الملک	شناخت انواع کادر در هنر ایران و مقایسه آن با کادرهای آثار مدرن در غرب	خانم الهام محمودی	۱۵/۲۰ الی ۱۵/۳۵

پذیرایی	۱۵/۳۵ الی ۱۶
باز دید از پوسترها و پرسش و پاسخ با نویسندگان مقالات پوستر	۱۶ الی ۱۶/۳۵
سخنرانی اختتامیه: آقای دکتر محمد خزایی	۱۶/۴۰ الی ۱۷
مراسم اختتامیه	۱۷ الی ۱۸