**(عنوان مقاله : فونت** **B Nazanin - اندازه 16 - پررنگ)**

**نام و نام خانوادگي** **نويسنده اول (فونت** B Nazanin **- اندازه 12 - پررنگ)**

وابستگی سازمانی نویسنده (فونت B Nazanin - اندازه 11)

آدرس پست الكترونيك نويسنده ( 10 pt - (Times New Roman

**نام و نام خانوادگي نويسنده دوم (فونت** B Nazanin **- اندازه 12 - پررنگ)**

وابستگی سازمانی نویسنده (فونت B Nazanin - اندازه 11)

آدرس پست الكترونيك نويسنده ( 10 pt - (Times New Roman

**چکیده (فونت**B Nazanin **- اندازه 12 - پررنگ)**

در متن چكيده بايد مستقیما به مسئلة مورد مطالعه، اهداف، روش پژوهش، يافته‌‌ها و نتایج اشاره شود (مقالات غیر پژوهشی از اين چارچوب مستثني هستند). متن چكيده با فونت (B Nazanin - اندازه 12) و با يک خط فاصله نوشته شود. طول چكيده در مقاله نباید كمتر از 150 كلمه و بيشتر از 300 كلمه باشد. چكيده بايد كامل و فقط در يك پاراگراف آورده شود. از اشاره به مراجع و کلیات تحقیق در چكيده خودداري گردد. نکته مهم این است که صفحه اول مقاله فقط باید حاوی عنوان مقاله، نام نویسندگان و موسسه و ایمیل آن‌ها، چکیده و واژگان کلیدی باشد و متن اصلی مقاله باید از صفحه دوم آغاز شود.

**واژگان كليدي:** بین 5-3 واژه که با کاما (،) از هم جدا شده و در يك خط باشند (فونت B Nazanin - اندازه 12)

# مقدمه (فونت B Nazanin - اندازه 12- پررنگ)

مقالات بايد در قالب خروجی نرم افزار مایکروسافت وُرد ارسال گردد. متن اصلي مقاله به صورت تك ستوني با فونت B Nazanin - اندازة 12 - تك فاصله تهيه شود. عنوان بخش‌های اصلی با فونت B Nazanin و اندازه 12- پررنگ و عنوان زيربخش‌ها با اندازه 11- پررنگ تايپ شود. تنظيمات صفحه باید از بالای صفحه 3 سانتیمتر و از پايين، چپ و راست صفحه 5/2 سانتيمتر باشد. در مقدمه به بيان مسأله، اهميت موضوع، ادبیات و پيشينه، مبانی نظری پژوهش پرداخته ‌شود (مقالات غیر پژوهشی از اين چارچوب مستثني هستند). طول مقاله با شكل‌ها و جدول‌ها نبايد حداقل از 4 صفحه کمتر و حداکثر از 20 صفحه بيشتر باشد. برای رفرنس‌دهی داخل متن، باید از (نام خانوادگی، سال، شماره صفحه) استفاده شود. به عنوان مثال، برای منبع فارسی: (آیت‌اللهی، 1393، 45) و برای منبع انگلیسی: (Golan, 2003, 85). از شماره‌گذاری رفرنس‌ها در داخل متن جدا خودداری شود.

روش تحقيق (فونتB Nazanin - اندازه 12- پررنگ)

در این بخش به روش تحقیق، جامعه آماري، نمونه و روش نمونه‌گيري، ابزارهاي پژوهش (چگونگي بررسي روايي و پايايي ابزارها) و روش‌هاي تجزيه و تحليل داده‌ها پرداخته مي‌شود (مقالات غیر پژوهشی از اين چارچوب مستثني هستند).

يافته‌ها (فونتB Nazanin - اندازه 12 - پررنگ)

در اين بخش، يافته‌هاي پژوهش گزارش مي‌شود. يافته‌ها باید همراه با جدول، نمودار، شکل و ارائه آمار و ارقام به فارسي و نیز شامل توصيف و تحليل داده‌ها باشد.

**جداول، شكل‌ها و نمودارها**

هر جدول، شكل و نمودار بايد داراي شماره و عنوان (توضيح) باشد كه به صورت وسط چين با قلم B Nazanin – فونت 10 پررنگ تايپ و به ترتيب از 1 شماره‌گذاري ‌شود (عنوان جداول، در بالاي جدول و عنوان شكل‌ها و نمودارها، در پایين آن نوشته شود). نمودارها و شکل ها مي‌توانند به صورت رنگي و يا سياه و سفيد باشند، اما در هر دو صورت، جزئيات آن‌ها باید قابل تشخيص باشد. در متن مقاله بايد به همة جداول، شكل‌ها و نمودارها ارجاع شده و از نوشتن عبارتي مانند «جدول زير» يا «شكل زير» اجتناب گردد. در تهية شكل‌ها توجه كنيد كه اندازة اعداد، واژه‌ها و كميت‌ها به قدر كافي بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، كاملاً واضح و خوانا باشند. هر جدول، شكل و نمودار بايد در وسط صفحه و با يك سطر خالي فاصله از متن پیش و پس از آن قرار داده شود.

بحث و نتيجه‌گيري (فونتB Nazanin - اندازه 12 - پررنگ)

در بخش نتيجه‌گيري، نكات مهم انجام شده در كار، به صورت خلاصه توضيح داده شوند.

منابع (فونت B Nazanin - اندازه 12- پررنگ)

منابع در انتهاي مقاله مي‌آيند (ابتدا منابع فارسي و سپس منابع انگليسي). هر منبع بايستي حداقل يك‌بار در متن مقاله مورد استفاده قرار گيرد و يا به آن اشاره گردد. از بکار بردن منابع اضافی که در داخل متن به آن اشاره نشده، جدا خودداری گردد. مشخصات هر منبع به صورت كامل و در قالب استاندارد (APA) ذكر شود. منابع فارسي را با فونتB Nazanin – اندازه 11 و منابع انگليسي را با فونتTimes New Roman نازك با اندازه 10 تايپ نماييد.

**منابع داخل متن:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مقاله منبع | فارسی | انگلیسی |
| یک نویسنده | (آیت‌اللهی، 1393، 45) | (Golan, 2003, 85) |
| دو نویسنده | (آیت‌اللهی و مراثی، 1393، 24) | (Baring and Cashford, 2012, 65) |
| بیشتر از دو نویسنده | (آیت‌اللهی و همکاران، 1393، 56) | (Golan et al, 2011, 156) |

**منابع انتهای مقاله:**

امام‌پور، مصطفی. (1389). مبانی طراحی بسته‌بندی. تهران: فرات.

پوپ، آرتر آپم و اكرمن، فيليس. (1387). سيري در هنر ايران از دوران پيش از تاريخ تا امروز. ترجمۀ باقر آیت‌الله‌زاده شیرازی و دیگران. تهران: علمی فرهنگی.

زریابی، محمد و عابددوست، حسین. (1400). بررسی بازتاب هویت ملی در طراحی بسته‌بندی ایران با تأکید بر مؤلفۀ خط فارسی (مطالعه موردی: بسته‌بندی‌های برگزیدۀ محصولات مواد غذایی دوسالانۀ طراحی گرافیک ایران "سرو نقره‌ای"). جامعه‌شناسی هنر و ادبیات، 13(2)، 179- 207.

Pope, Arthur upham & Phyllis Ackerman.Vxi (1997) Accommodate Survey of Persian art from prehistoric times to the present, published under the Ausppices of the Asia Institute of Tehran university.

Amiet , pierre. (1979). Memores de la delegation Archeologique en Iran, glyptique Susienne, librairie Orientaliste paul G Uthner, paris.

**جدول خلاصه نوع و اندازه قلم­هاي مورد نياز براي تدوين مقالات فارسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان** | **قلم (فونت)** | **اندازه** | **نوع قلم** |
| عنوان مقاله | B Nazanin | 16 | پررنگ |
| نام و نام خانوادگي | B Nazanin | 12 | پررنگ |
| مشخصات نويسندگان | B Nazanin | 11 | نازک |
| نشانی پست الکترونيکي نويسندگان | Times New Roman | 10 | نازک |
| عنوان بخش­ها | B Nazanin | 12 | پررنگ |
| عنوان زير بخش­ها | B Nazanin | 11 | پررنگ |
| متن چکيده و واژگان کليدي | B Nazanin | 12 | نازک |
| متن اصلي | B Nazanin | 12 | نازک |
| زيرنويس فارسي | B Nazanin | 10 | نازک |
| زيرنويس لاتين | Times New Roman | 9 | نازک |
| عنوان جدول ها، شکل‌ها و نمودارها | B Nazanin | 10 | پررنگ |
| متن فارسي درون جدول‌ها | B Nazanin | 10 | نازک |
| متن لاتين درون جدول ها | Times New Roman | 9 | نازک |
| منابع و مراجع فارسي | B Nazanin | 11 | نازک |
| منابع و مراجع لاتين | Times New Roman | 10 | نازک |